

Arts summer Experience

VEM E TRAZ
NOVOS
AMIGOS



Academia

LisbonFilmOrchestra

VALADA DO RIBATEJO | CARTAXO

www.lfo.pt
96 285 59 68 | 96 513 86 28

CONCEITO

O **Arts Summer Experience** consiste numa atividade de férias destinada a todos os jovens, dos 9 aos 17 anos, com interesse pelas artes performativas: música, dança e representação. É um campo de entretenimento cujas atividades são diretamente ligadas ao mundo artístico.

O seu principal objetivo é incrementar e estimular o interesse pela arte, através de uma ação de formação pedagógica interligando sempre as artes performativas com atividades lúdicas.



ATIVIDADES

As atividades artísticas realizadas no **Arts Summer Experience** dividem-se em três grandes áreas:

TEATRO/DRAMA | Simon Frankel*

A área dá ênfase a uma formação multi e interdisciplinar do indivíduo. Para além das técnicas de representação e de animação artística/dramática a formação remete também para o âmbito do canto e música, da dança e motricidade humana. Esta classe oferece uma formação tridimensional repartida pelas áreas:

- a) **do saber ser** (formação pessoal),
- b) **do saber** (formação científica, tecnológica, técnica e artística)
- c) **do saber fazer** (prática artística/expressiva).



DANÇA/EXPRESSÃO CORPORAL | Laura Póvoa*

Nesta área dar-se-á ênfase à aplicação do movimento contemporâneo na dança para teatro musical. Irão ser abordadas:

- a) as técnicas de dança jazz e contemporânea (bem como a sua fusão),
- b) a utilização do espaço para a dança (com breves noções de site specific), trabalho e dinâmicas de grupo;
- c) a importância do foco do ator/bailarino/cantor e da personagem e a potencialidade interpretativa quer em exercícios diretos, quer em contexto de coreografia.



Arts summer Experience

MÚSICA/SOM | Nuno Sá*

Área que se foca em 3 aspetos essenciais:

- a) **música em ensemble** - interpretar música vocal em conjunto,
- b) **técnica vocal** através de exercícios que privilegiam uma postura natural e correta da voz, o domínio da respiração abdominal, as técnicas de aquecimento, de colocação vocal e afinação recorrendo a exercícios melódicos, harmónicos e rítmicos.
- c) **produção de som/sonoplastia** - recriação de sons (voz dos alunos) para fazer acompanhar uma animação visual. Tem o intuito de fazer perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio de interpretações sonoras, sons vocais e elementos naturais.



* Estes professores poderão ser substituídos em caso de necessidade.

ATIVIDADES

Para além da formação artística proporcionada aos alunos, são realizadas pelos monitores do campo uma variedade de atividades lúdicas adequadas à dinâmica do grupo. Estas atividades decorrem tanto no espaço da quinta como no exterior, na freguesia de Valada. Dispomos ainda de mesa de matraquilhos e piscina, ideal para os dias de calor.

Os momentos de pura diversão estão garantidos!



EQUIPA

Toda a Academia LFO é gerida e dinamizada por uma equipa de excelência com vasta experiência no mundo das artes, assim como no ensino e formação das respetivas áreas.



NUNO SÁ
Direção Artística

- Fundador/maestro da Lisbon Film Orchestra e professor de Canto Coral.
- Licenciado em Direção de Orquestra (Academia Superior de Orquestra) e em Guitarra (ESML).
- Trabalhou com nomes como Alberto Ponce, Dejan Ivanovic, Stěpan Rak, Olga Pratz, Fernando Fontes, ...
- Trabalhos no Quarteto de Cordas de Lisboa, Teatro Nacional de São Carlos, Orquestra Sinfónica Portuguesa, CCB, ...
- Professor no Conservatório de Música D. Dinis.
- Detentor do Certificado de Aptidão Pedagógica de Formador (Instituto do Emprego e Formação Profissional)

FRANCISCO SANTIAGO
Produção Executiva/Gestor de Campo

- Fundador/mentor da Lisbon Film Orchestra.
- Licenciado em Produção e Tecnologias da Música (ESMAE), Mestre em Acústica Arquitetónica (Universidade La Salle, Barcelona) e Mestre em Educação Musical (UNL).
- Professor de Acústica Musical no Conservatório Nacional e no Conservatório de Música D. Dinis.
- Realizou vários estudos acústicos nacionais e internacionais em colaboração com instituições de renome.
- Detentor do Certificado de Aptidão Pedagógica de Formador





SIMON FRANKEL

Formador Teatro/Drama

- Bacharelato no Curso de Atores (Escola Superior de Teatro e Cinema).
- Trabalhou em teatro com nomes como José Peixoto, João Mota, Natália Luíza, Joana Craveiro, David Pereira Bastos, ...
- Em cinema trabalhou com Marcos Cosmos e João Grilo.
- Em televisão participou em séries e telenovelas como 5 Para a Meia-Noite, Conta-me Como Foi, Bem-vindos a Beirais, Sinais De Vida, Rosa-Fogo, Laços de Sangue, Sol De Inverno.
- Faz dobragens e locuções para séries, filmes de animação, publicidade, jogos e audio-books.

LAURA PÓVOA

Formadora Dança

- Licenciada em Dança pela Escola Superior de Dança através do Institute del Teatre em Barcelona.
- Trabalha como professora de Técnica de Dança Clássica e Contemporânea, maioritariamente na Academia de Dança Balletvita.
- Trabalhou como bailarina em obras como: "Tudo Isto é Fardo" (A Revista Portuguesa), "Sing the Sand Into the Pearls" de Raquel Claudino, "Anjos Imperfeitos" de Barbara Griggi. ...
- Criou a peça "As Mulherzinhas", apresentada na ESD, o solo "Lucius", em Barcelona, e "Metamorfose em Cativoiro" com música original, em Lisboa.



LOCAL

O Arts Summer Experience tem lugar na quinta da Academia da LFO, localizada em Valada do Ribatejo, a 65 km de Lisboa.

Valada do Ribatejo (Cartaxo)

GPS - 39.083622,-8.758182



ALOJAMENTO

Durante a duração do campo, os alunos pernoitam na quinta, em camaratas equipadas com beliches, colchões e resguardos.

ALIMENTAÇÃO

O pequeno almoço, almoço, jantar e ceia de todos os dias de campo estão incluídos no preço da inscrição. Dispomos de cozinha e refeitório onde são servidas refeições nutricionalmente equilibradas e confeccionadas no local.



ORGANIZAÇÃO

Somos uma instituição acreditada pelo IPJ como organizadores de campos de Férias com o alvará nº 06/2011 DRLVT e cumprimos todos os requisitos de acordo com a legislação em vigor.

- Os participantes estão sempre acompanhados pelos professores ou monitores profissionais, numa relação, de 10 para 1;
- Todos os anos temos aproximadamente 400 participantes nos nossos campos/cursos artísticos;
- Mala de Primeiros Socorros ao dispor 24/horas e os contactos de emergência dispostos em todas as partições da Academia;
- Camaratas e balneários distintos: um para o sexo feminino e outro para o sexo masculino;
- Dormidas - SEMPRE vigiadas por um monitor na camarata.

CONTACTOS

Francisco Santiago Direção Executiva	962 855 968 franciscosantiago@lfo.pt
--	---

Nuno Sá Direção Artística	965 138 628 nunomsa@lfo.pt
-------------------------------------	-------------------------------

Luís Pinto Produção	910 621 517 luispinto@lfo.pt
-------------------------------	---------------------------------

Gonçalo Paiva Comunicação e Marketing	914 779 287 goncalopaiva@lfo.pt
---	------------------------------------

DATAS

O **Arts Summer Experience** tem a duração de **3 dias** e as datas são personalizáveis e definidas em conjunto por nós e pela escola em questão.

No primeiro dia, os alunos são recebidos por volta das **11H**. As atividades terminam por volta das **16H** do terceiro dia.

PREÇO

120€ (p/ aluno)

Este preço inclui todas a formação, atividades, alojamento e alimentação para os 3 dias de campo.



A **Academia LFO** convida-vos a entrar nesta aventura única que, através do poder das artes proporciona aos alunos uma experiência riquíssima para a sua formação e vida quotidiana.

Até já!